	**TNKÜ ÖĞRETİM ÜYELİĞİNE YÜKSELTME VE ATAMA İLKELERİ YÖNERGESİ**	Doküman No:	EYS-YNG-003
		Hazırlama Tarihi:	01.11.2021
		Revizyon Tarihi:	--
		Revizyon No:	0
		Toplam Sayfa Sayısı	25

T.C.
TEKİRDAĞ NAMIK KEMAL ÜNİVERSİTESİ

ÖĞRETİM ÜYELİĞİNE YÜKSELTME VE ATAMA İLKELERİ YÖNERGESİ

TEKİRDAĞ-2019

ÖĞRETİM ÜYELİĞİNE YÜKSELTME VE ATAMA İLKELERİ YÖNERGESİ

BİRİNCİ BÖLÜM

Amaç

Madde 1. Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi'nde görev yapan tüm öğretim elemanlarının, 2547 Sayılı Yasanın
4. maddesinde belirtildiği gibi, eğitim hizmetlerinin yanı sıra,

a. Ulusal ve uluslar arası düzeyde bilimsel çalışmalar ve araştırmalar yapmak,

b. Çağdaş düzeyde bilgi ve teknoloji üretmek,

c. Bilginin, gerek ulusal, gerekse uluslar arası düzeylerde toplanacak kongre, sempozyum ve benzeri toplantılara katılarak ya da bu toplantıları tertipleyerek yaygınlaşmasına hizmet etmek,

d. Ulusal ve uluslar arası düzeyde yayımlanacak dergi, kitap, sergi, elektronik ortam ve radyo- televizyon yayınları yardımıyla bütün insanlığın bilgilendirilmesine hizmet etmek,

e. Ulusal sanayi ve hizmet sektörüne, yurdun her anlamda gelişmesine ve özellikle Türk Milletinin çağdaş bilgi ve teknolojiyi kullanarak ekonomik faaliyetlerini mükemmelleştirmesine, ulusal kültürün korunmasına ve yüceltilmesine yardımcı olmak,

f. Yurt içi ve yurt dışı kurumlarla işbirliği yaparak bilim dünyasının seçkin ve saygın bir üyesi olmak,

görevleri ile yükümlüdürler. Bu yükümlülüğü, bugüne kadar olduğu gibi gelecekte de, şevkle ve başarı ile yerine getireceklerdir. Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atama İlkelerinin amacı, Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi öğretim elemanı olarak çalışacak kişilerin, çeşitli kademelerdeki atama işlemlerinde ilgili kanun ve yönetmeliklerin öngördüğü koşulları eşitlik ve tarafsızlık ilkesi çerçevesinde uygulamak ve çağdaş ölçütlere yükseltmektir.

İKİNCİ BÖLÜM

Temel İlkeler

Madde 2. Akademik Yükseltme ve Atama İlkeleri, Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi'nin tüm akademik yapısı için geçerli olan ortak en düşük düzeyi belirler. Bu düzey her birim için yeterlilik anlamı taşımaz.

Madde 3. Dr. Öğretim Üyesi, Doçent ve Profesör kadrolarına başvuran adayların araştırmaları, sanatsal faaliyetleri ve diğer akademik çalışmaları ve bunlara bağlı yayımlarında süreklilik esastır.

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

Başvuru ve Ön Değerlendirme

Madde 4. Aday başvurusunu; 2547 Sayılı Kanun ve "Öğretim Üyeliğine Yükseltilme ve Atanma Yönetmeliği hükümlerine uygun olarak, NKÜ Akademik Yükseltme ve Atama Ölçütleri Yönergesinde yer alan tüm akademik ve idari faaliyetleri ile ilgili bilgi ve belgeleri, elektronik ortamda (1 Takım Dosyayı bir A4 sayfasına; arka ve ön yüzüne sekizer sayfa olmak üzere toplam 16 sayfayı sığdırmak suretiyle ve geri kalan takımların ise elektronik ortamda Flash Bellekte) hazırlamaları "Asgari Koşulların Sağlandığına İlişkin Ek 6'da yer alan Puanlama Şablonu" ile birlikte Dr. Öğretim Üyesi kadrolarına yapılan başvurularda İlgili Fakülte Dekanlıklarına, Yüksekokul ve Meslek Yüksek Okulu Müdürlüklerine; Doçent ve Profesör kadrolarına yapılan başvurularda ise NKÜ Rektörlüğü'ne teslim eder.

Madde 5. Adayların başvurularında belgeledikleri bilimsel çalışmaları ve diğer akademik faaliyetleri, nicelikleri yönünden, ayrıntıları Ek 1'de belirtilen bir puanlama sistemi uyarınca, Doçentlik Temel Alanları esas alınarak Rektörlükçe oluşturulan en az 5 kişi ve Rektör Yardımcısından oluşan bir Akademik Yükseltme ve Değerlendirme Kurulu (AYDEK) tarafından ön değerlendirmeye tâbi tutulur. Bu kurulun altında görev yapan, her bir kurul üyesinin başkanlığını yaptığı her bir temel alan için en az üç öğretim üyesinden oluşan alt komisyonlar oluşturulur. Aşağıda belirtilen en az puanların altında kalan adayların başvuruları değerlendirilmeye alınmaz.

Madde 6. Aday hakkında akademik etik kurallarına aykırı bir yayın ya da çalışması bulunduğu iddiası ile başlatılmış bir soruşturmanın AYDEK'e intikal etmesi halinde, değerlendirme askıya alınır ve İlgili başvuru dosyası NKÜ Akademik Etik Kurulu'na gönderilir.

DÖRDÜNCÜ BÖLÜM

Bilimsel Dergiler, Kitaplar ve Kitap Bölümleri

Dergiler

Madde 7. Adayın belirttiği derginin hakemli dergi kriterlerine uyduğunu ispatlaması gerekmektedir. Editörü ve değişik üniversitelerin öğretim üyelerinden oluşmuş danışmanlar grubu olan, bilimsel/sanatsal özgün araştırma makaleleri yayımlayan, yılda en az iki kez yayımlanan düzenli olarak basılıp dağıtımı yapılan üniversite kütüphanelerinde erişilebilir olan dergi "Hakemli" dergidir. Bu özellikleri taşıyan elektronik dergiler de hakemli dergi kabul edilir.
TÜBİTAK-ULAKBİM veri tabanlarına kayıtlı dergiler de "Hakemli Dergi" olarak kabul edilir.

Kitaplar veya Kitap Bölümleri

Madde 8. Yayın yönetmeliğine göre Üniversite Yayın Komisyonu tarafından basımına izin verilmiş, ya da ISBN numarası alınarak basımı yapılmış veya onaylanmış eser olmalıdır.

BEŞİNCİ BÖLÜM

Yayınlarda Puanlama

Madde 9. Ek 1'de yer alan maddelerden 4, 5, 9, 25 ve 26 numaralılar hariç olmak üzere;

Yazar sayısının birden fazla olması halinde adayın bu çalışmadan alacağı puan aşağıdaki tabloya göre saptanır. Bir makalenin sorumlu yazarı (Corresponding author) 1. isimle aynı şekilde değerlendirilir.

Eserdeki Yazar Sayısı	Hak edilen puan (Öngörülen Tam Puanın Yüzdesi)					
	1. isim %	2. isim %	3. isim%	4. isim %	5. isim %	6. isim %
1 isimli	100					
2 isimli	100	90				
3 isimli	90	80	70			
4 isimli	85	75	65	55		
5 isimli	80	70	60	50	40	
6 ve üzeri isimli	75	65	55	45	35	25

ALTINCI BÖLÜM

1.Dr. Öğretim Üyeliğine Yükseltilme ve Atanma Kriterleri

A. Ortak Şartlar (Tüm Birimler)

1. Doktora, Tıpta ve Diş Hekimliğinde Uzmanlık ya da Sanatta Yeterlilik unvanını ilgili alanda almış olmak.

2. Yükseköğretim Kurumları Yabancı Dil (YÖKDİL) Sınavı, ÜDS, KPDS veya YDS'den en az 60 puan ya da eşdeğeri kabul edilen bir dil sınavından en az 60 puanın karşılığı bir puan almış olmak. Çalışma alanı bir yabancı dil olan bölümlerde, çalışma alanı dışındaki başka bir dilde eşdeğeri kabul edilen merkezi bir yabancı dil sınavından en az 60 puan almış olmak.

B. Yayınlar ve Akademik Çalışmalar

Madde 10: Yayınlar

a. Fen, Mühendislik, Mimarlık, Sağlık ve Sosyal Bilimler ve İlahiyat Alanlarında

Ek 1'de yer alan puanlama listesinden en az 50 puanı 1, 2, 3, 4, 5,10, 23, 24, 25, 26 ve 27 numaralı maddeler arasından olmak üzere toplam 100 puan almak.

b. Güzel Sanatlar Alanında

1. Kurumsal Alanlar

(a)Bendindeki esaslar

uygulanır.

2. Uygulamalı Alanlar

Ek 1’de yer alan puanlama listesinden en az 50 puanı 39,40, 42, 43, 44, 46,49, 50, 51, 52, 53, 57, 58, 59 ve 60 numaralı maddelerden olmak üzere toplam 100 puan almak. Ayrıca, özgün eserleriyle yaptığı en az 1 adet kişisel etkinlik ve yayınlanmış 1 adet makale veya sözlü tebliğ sahibi olmak.

c. Müzik Alanında

1. Müzik Sanatçılığı Alanında

Ek 1’de yer alan puanlama listesinden en az 50 puanı 47, 48, 49, 61, 62, 63, 64 ve 65 numaralı maddelerden olmak üzere toplam 100 puan almak.

2. Müzik Kompozisyonu Alanında

Ek 1’de yer alan puanlama listesinden en az 50 puanı 48 numaralı maddeden olmak üzere toplam 100 puan almak.

C. Süre Sonunda Yeniden Atanma

Madde 11: Her atama süresi bitiminde yeniden atama için başvuran adaylar; en son atanma dönemlerinden sonra 1 tanesi Uluslararası(AHCI, SSCI,SCI,SCI-Exp. ve TÜBİTAK yayın teşvik programı içerisinde tanımlanan dergilerde veya alan indekslerinde taranan dergilerde) 1 tanesi de ulusal yayın veya sanatsal faaliyeti olmak üzere toplam 50 puanlık bilimsel çalışma yapmış olmalıdırlar. Bu 50 puanlık bilimsel çalışmanın en fazla % 25’i kişinin bilimsel eserlerine yapılan atıflardan elde edilebilir. Bu şartları sağlayamayanların yeniden atamaları yapılmaz.

2. Doçentliğe Atanma Kriterleri

A. Ortak Şartlar (Tüm Bilimler)

1. İlgili veya yakından ilgili alanda ÜAK tarafından gerçekleştirilecek Doçentlik sınavını başararak Doçentlik unvanını almış olmak.

2. Yükseköğretim Kurumları Yabancı Dil (YÖKDİL) Sınavı, ÜDS, KPDS veya YDS’den en az 65 puan ya da eşdeğeri kabul edilen bir dil sınavından en az 65 puanın karşılığı bir puan almış olmak. Çalışma alanı bir yabancı dil olan bölümlerde, çalışma alanı dışındaki başka bir dilde eşdeğeri kabul edilen merkezi bir yabancı dil sınavından en az 65 puan almış olmak.

3. En az 2 yıl süreyle, üniversiteler veya alanı ile ilgili bilimsel bir araştırma kuruluşunda Ön Lisans, Lisans veya Lisansüstü düzeyde ders vermiş olmak.

4. En az 2 Yüksek lisans veya 1 Doktora, Tıpta uzmanlık, Diş Hekimliğinde Uzmanlık Tez Danışmanlığı yaparak ilgili tezleri tamamlatmış olmak. Zorunlu nedenlerle bu şartı sağlayamayanların ilgili alan için gerekli asgari puan koşulunu % 20 fazlasıyla sağlamaları gerekir.

5. Adayın atanma için gerekli zorunlu puanlardan ve toplam puanlardan yarısını Doktora sonrası çalışmalardan elde etmiş olması gerekir.

B. Yayınlar ve Akademik Çalışmalar

Madde: 12 Yayınlar

a. Fen, Mühendislik, Mimarlık, Sağlık ve Sosyal Bilimler ve İlahiyat Alanlarında

Ek 1’de yer alan puanlama listesinde; en az 200 puanı 1, 2, 3, 4, 5, 10, 14, 15, 23, 24, 25, 26 ve 27 numaralı maddeler arasından olmak üzere toplam en az 300 puan almak.

b. Güzel Sanatlar Alanında

1. Kurumsal Alanlar

(a)Bendindeki esaslar

uygulanır.

2. Uygulamalı Alanlar

Ek 1'de yer alan puanlama listesinde; en az 200 puanı 39, 40, 42, 43, 44, 46, 49, 50, 51, 52, 53, 57,
58, 59 ve 60 numaralı maddelerden olmak üzere toplam 300 puan almak.

C. Müzik

1. Müzik Sanatçılığı Alanında

Ek 1'de yer alan puanlama listesinde; en az 200 puanı 47, 48, 49, 61, 62, 63, 64 ve 65 numaralı maddelerden olmak üzere toplam 300 puan almak.

2. Müzik Kompozisyonu Alanında

Ek 1'de yer alan puanlama listesinde; en az 200 puanı 48 numaralı maddeden olmak üzere toplam 300 puan almak.

3. Profesörlüğe Yükseltilme ve Atanma Kriterleri

A. Ortak Şartlar (Tüm Birimler)

1. İlgili alanda ÜAK tarafından belirlenmiş, Doçentlik unvanı almış olduğu yıldaki kriterleri doçentlik sonrası çalışmalarıyla yeniden sağlamış olmak.

2. Yükseköğretim Kurumları Yabancı Dil (YÖKDİL) Sınavı, ÜDS, KPDS veya YDS'den en az 65 puan ya da eşdeğeri kabul edilen bir dil sınavından en az 65 puanın karşılığı bir puan almış olmak. Çalışma alanı bir yabancı dil olan bölümlerde, çalışma alanı dışındaki başka bir dilde eşdeğeri kabul edilen merkezi bir yabancı dil sınavından en az 65 puan almış olmak.

3. 2547 Sayılı Yükseköğretim Kanunu 26. Maddesi (a) Fıkrası 2. Bendi gereğince Doçent unvanını aldıktan sonraki döneme ait yayınlarından birini başlıca araştırma eser olarak sunmak.

4. Doçent unvanını aldıktan sonra Profesörlüğe atanabilmek için gerekli olan yasal sürecin en az yarısı kadar bir süre üniversiteler veya alanı ile ilgili bilimsel bir araştırma kuruluşunda ön lisans, lisans veya lisansüstü düzeyde ders vermiş olmak.

B. Yayınlar ve Akademik Çalışmalar

Madde 13: Belirlenen zorunlu ve toplam puanların yarısının Doçentlik sonrası alınmış olması kaydıyla;

a. Fen, Mühendislik, Mimarlık, Sağlık ve Sosyal Bilimler ve İlahiyat Alanlarında

Ek 1'de yer alan puanlama listesinde; en az 300 puanı 1, 2, 3, 4, 5, 10, 14,15, 23, 24, 25, 26 ve 27 numaralı maddeler arasından olmak üzere toplam en az 500 puan almak.

b. Güzel Sanatlar Alanında

1. Kurumsal Alanlar

(a) bendindeki esaslar uygulanır.

2. Uygulamalı Alanlar

Ek 1'de yer alan puanlama listesinde; en az 300 puanı 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 50, 51, 57,
58, 59 ve 60 numaralı maddelerden olmak üzere toplam 500 puan almak.

C. Müzik

1. Müzik Sanatçılığı Alanında

Ek 1'de yer alan puanlama listesinde; en az 300 puanı 47, 48, 49, 61, 62, 63, 64 ve 65 numaralı maddelerden olmak üzere toplam 500 puan almak.

2. Müzik Kompozisyonu Alanında

Ek 1'de yer alan puanlama listesinde; en az 300 puanı 48 numaralı maddeden olmak üzere toplam 500 puan almak.

D. Başlıca Araştırma Eseri

Madde 14: Adaylar başvuru dosyalarında sundukları eserlerden birini "Başlıca Araştırma Eseri" olarak göstermek zorundadırlar. Adayların "Başlıca Araştırma Eseri" olarak gösterdikleri çalışma, Doçent unvanı aldıktan sonra yaptıkları özgün araştırmalardan kaynaklanmış bir yayın olmalıdır. "Başlıca Araştırma Eseri" Fen, Mühendislik, Mimarlık ve Sağlık Bilimlerinde; Ek 1'de yer alan 1 maddede veya
2. Maddenin a ve b bentlerinde belirtilen veri tabanlarında taranan dergilerde yayınlanmış araştırma makalesi olmalıdır. Sosyal Bilimler Alanında 1, 2, 10(a), 14(a), 15, 23, 24, 25 ve 26'da belirtilen yayınlardan biri olmalıdır. "Başlıca Araştırma Eserine" ait yayında birden fazla araştırmacı isminin bulunması halinde, yapılan çalışmada birinci ismin adaya ait olması gerekir.

E. Atıflar

Madde 15: Fen, Mühendislik, Mimarlık ve Sağlık Bilimleri Alanlarında; adayın yayınlama AHCI (Arts and Humanities Citation Index), SCI (Science Citation Index)- Expanded ve TÜBİTAK Yayın Teşvik Programı içinde tanımlanan dergilerde en az 20 atıf yapılmış olma şartı aranır. Sosyal Bilimler Alanlarında ise; uluslararası atıfı bulunmadığı takdirde adayın yayımlanmış veya üniversitede Yayın Komisyonu tarafından yayımına karar alınmış en az 1 kitabının bulunması veya eserlerine, tezler dışında en az 30 ulusal atıf yapılmış olması gerekir. Yurtiçi ve yurtdışı atıfların en fazla 50 puanı toplam puan hesabında dikkate alınır. Yazarların kendi eserlerine yaptıkları atıflar değerlendirmeye alınmaz. Çeşitli nedenlerle atıf şartını sağlayamayan adaylar, başvurdukları kadrolar için belirlenen zorunlu ve toplam puanların en az % 20 daha fazla puana sahip olmak zorundadırlar.

YEDİNCİ BÖLÜM

Yürürlük ve

Yürütme

Yürürlük
Madde 14: Bu Yönergede yapılan değişiklikler onaylandığı tarih itibarıyla yürürlüğe girer.
Yürütme

Madde 15: Bu Yönerge hükümlerini Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi Rektörü yürütür.

Geçici Madde 1: Görev süresi dolan Dr. Öğretim Üyelerinin yeniden atanmalarında bu Yönergede yapılan değişiklikler 31 Aralık 2019 tarihinde yürürlüğe girecektir.

Geçici madde 2: Yeni kurulan Fakülte ve Yüksekokullarla (Henüz öğrenci mezun etmemiş), önceden kurulduğu halde öğretim üyesi sayısı Yükseköğretim Kurulunun öğrenci alımı için gerekli gördüğü asgari sayıya ulaşamamış bölümlerde yeterli öğretim üyesi sayısına ulaşılıncaya veya mezun verilinceye kadar bu yönergedeki şartlar aranmaz

EK 1

AKADEMİK ATAMALARDA DİKKATE ALINACAK PUANLAMA SİSTEMİ

1.	SSCI (Social Sciences Citation Index), AHCI (Arts and Humanities Citation Index), SCI-Expanded (Science Citation Index) ve TÜBİTAK yayın teşvik programı içinde tanımlanan dergilerde yayımlanmış derleme ve araştırma makaleleri.	25 puan
2.	a. SSCI (Social Sciences Citation Index), AHCI (Arts and Humanities Citation Index), SCI-Expanded (Science Citation Index) kapsamı dışında olup, TÜBİTAK yayın teşvik programı içinde tanımlanan dergilerde yayımlanmış derleme ve araştırma makaleleri. b. SSCI (Social Sciences Citation Index) ve AHCI (Arts and HumanitiesCitation Index), SCI-Expanded (Science Citation Index) ve TÜBİTAK yayın teşvik programı kapsamı dışındaki indekslerde taranan hakemli uluslar arası dergilerde yayımlanmış araştırma makaleleri. c. "a" ve "b" maddelerinde belirtilen dergilerde yayımlanan vaka takdimi, teknik not, editöre mektup, özet, yorum vs.	20 puan 15 puan 8 puan
3.	SSCI (Social Sciences Citation Index), AHCI (Arts and Humanities Citation Index), SCI-Expanded (Science Citation Index), TÜBİTAK yayın teşvik programı içinde tanımlanan dergilerde yayımlanmış diğer çalışmalar (vaka takdimi, teknik not, editöre mektup, özet, yorum vb. gibi).	15 puan
4.	SSCI (Social Sciences Citation Index), AHCI (Arts and Humanities Citation Index), SCI-Expanded (Science Citation Index) ve TÜBİTAK yayın teşvik programı içinde tanımlanan dergilerde çıkan yazılarda adayın ismine ve çalışmalarına ait her atıf için.	5 puan
5.	SSCI (Social Sciences Citation Index), AHCI (Arts and Humanities Citation Index), SCI-Expanded (Science Citation Index) ve TÜBİTAK yayın teşvik programı kapsamı dışındaki yabancı hakemli dergiler ile yabancı tezlerde ve kitaplarda adayın ismine ve çalışmalarına ait her atıf için.	2 puan
6.	Yayımlanmış yurt içi yayınlar: a. Araştırma niteliğinde ise b. Vak'a gözlemi veya derleme niteliğinde ise (Uluslar arası indekslere giren dergilere iki puan fazla verilir.)	10 puan 5 puan
7.	Uluslararası bilimsel ve ders kitabı niteliğindeki kitaplarda adayın adı ile anılan formül, şema, şekil, grafik, tablo, buluş ve görüşlere yer verilmesi.	15 puan
8.	Yurt içinde basılmış bilimsel ve ders kitaplarında adayın adı ile anılan formül, şema, şekil, grafik, tablo, buluş ve görüşlere yer verilmesi	10 puan
9.	a. Yurt içinde basılmış bilimsel ve ders kitaplarında adayın çalışmalarına yapılan her atıf için b. Yurt içinde yayımlanmış makalelerde ve yapılmış tezlerde adayın çalışmalarına her atıf için	4 puan 2 puan
10.	a. Yurt dışındaki uluslar arası kongre ve sempozyumlarda sunulan sözlü tebliğler. b. Yurt dışındaki uluslar arası kongre ve sempozyumlarda sunulan poster tebliğler.	15 puan 10 puan

11.	Yurt dışındaki uluslararası bilimsel toplantılarda panel yöneticiliği ve oturum başkanlığı.	15 puan
12.	Yurt dışındaki uluslararası bilimsel toplantılarda panelist olmak.	10 puan

13.	Yurt dışındaki uluslararası kongre ve sempozyumlarda davetli konuşmacı olmak.	15 puan
14.	a. Yurt içi uluslararası kongre ve sempozyumlarda sunulan sözlü bildiriler. b. Yurt içi uluslararası kongre ve sempozyumlarda sunulan poster bildiriler.	10 puan 7 puan
15.	Yurt içi uluslararası kongre ve sempozyumlarda davetli konuşmacı olmak.	10 puan
16.	a. Ulusal bilimsel kongre ve sempozyumlarda sunulan sözlü bildiriler. b. Ulusal bilimsel kongre ve sempozyumlarda sunulan poster bildiriler.	5 puan 3 puan
17.	Ulusal bilimsel toplantılarda panel yöneticiliği yapmak.	5 puan
18.	Panelist olmak a. Ulusal bilimsel toplantılarda panelist olmak. b. Ulusal kongre ve sempozyumda oturum başkanlığı yapmak.	 3 puan 2 puan
19.	Ulusal kongrelerde ve sempozyumlarda davetli konuşmacı olmak	8 puan
20.	a. SSCI (Social Sciences Citation Index), AHCI (Arts and Humanities Citation Index) ve SCI Expanded (Science Citation Index) kapsamındaki dergilerde hakemlik yapmak (her makale için). b. TÜBİTAK yayın teşvik programı kapsamındaki dergilerde hakemlik yapmak (her makale için). c. Dergi bilim kurulu üyeliği (Her dergi için)	5 puan 3 puan 7 puan
21.	Yurt içinde çıkan dergilerde hakemlik yapmak (her makale için).	3 puan
22.	Yurt içinde çıkan hakemli dergilerde en az iki yıl (Her dergi için) a. Editörlük, b. Editör yardımcılığı yapmak, c. Dergi bilim kurulu üyeliği.	 10 puan 7 puan 5 puan
23.	Yayımlanmış kitaplar: a. Çeviri b. Derleme veya ders kitabı c. Özgün araştırma kitabı	 10 puan 15 puan 30 puan
24.	Yurt dışında yabancı dilde yayımlanmış kitaplar: a. Çeviri b. Derleme ve ders kitabı c. Özgün araştırma kitabı	 12 puan 17 puan 35 puan
25.	Yayımlanmış kitaplarda bölüm yazarlığı: a. Çeviri b. Derleme ve ders kitabı c. Özgün araştırma kitabı Aynı kitapta 1 bölümden fazlası dikkate alınmaz.	 5 puan 8 puan 15 puan
26.	Yurt dışında yabancı dilde yayımlanmış kitaplarda bölüm yazarlığı: a. Çeviri b. Derleme ve ders kitabı c. Özgün araştırma kitabı (Aynı kitapta 1 bölümden fazla bölüm yazarlığı yapılması durumunda bölüm sayısına bakılmaksızın hak edilen puanın yarısı oranında ek puan verilir).	 7 puan 10 puan 20 puan

27.	Yabancı dilde yazılmış bilimsel veya ders kitaplarında editörlük: a. Yurt dışında yayımlanmış kitaplar b. Yurt içinde yayımlanmış kitaplar	 20 puan 15 puan
28.	a. Türkçe yazılmış bilimsel veya ders kitaplarında editörlük b. Çeviri, bilimsel veya ders kitaplarında editörlük	10 puan 5 puan
29.	Uluslararası hakemli dergilerde editörlük a. SSCI (Social Sciences Citation Index), AHCI (Arts and Humanities Citation Index) ve SCI Expanded (Science Citation Index) kapsamındaki dergilerde editörlük yapmak (her dergi için). b. TÜBİTAK yayın teşvik programı kapsamındaki dergilerde editörlük yapmak (her dergi için). c. Diğer bilimsel dergilerde editörlük yapmak	15 puan 10 puan 8 puan
30.	Yurt dışı ödül ve burslar.	20 puan
31.	Yurt içi ödüller. Bilimsel kuruluşlar tarafından verilen bilim, hizmet ve teşvik ödülleri (TÜBİTAK kriterlerine göre olup, SCI vb. makaleleri için verilen teşvik ve para ödülleri kabul edilmez).	10 puan
32.	Yüksek lisans tezi yönetmek (Tamamlanmış her tez için) a. Tek başına veya asil danışmanlık b. Yardımcı danışmanlık	 8 puan 4 puan
33.	Doktora veya tıpta uzmanlık tezi yönetmek (Tamamlanmış her tez için) a. Tek başına veya asil danışmanlık b. Yardımcı danışmanlık c. Tezsiz Yüksek Lisans Dönem Projesi Yönetmek	 12 puan 6 puan 5 puan
34	**Projeler** **Ulusal Araştırma projeleri** Tamamlanmış TÜBİTAK destekli ARDEB 1007 ve TEYDEB projeleri ile DPT altyapı projeleri veya bütçesi 1 milyon TL üzerindeki benzer projelerde yürütücü/koordinatör Tamamlanmış TÜBİTAK destekli ARDEB 1007 ve TEYDEB projeleri ile DPT altyapı projeleri veya bütçesi 1 milyon TL üzerindeki benzer projelerde iş paketi liderliği veya kurum koordinatörlüğü Tamamlanmış TÜBİTAK destekli ARDEB 1007 ve TEYDEB projeleri ile DPT altyapı projeleri veya bütçesi 1 milyon TL üzerindeki benzer projelerde görev alma Tamamlanmış TÜBİTAK destekli ARDEB projeleri (ARDEB 1002 projeleri hariç) ile SANTEZ ve benzeri araştırma projelerinde yürütücülük Tamamlanmış TÜBİTAK destekli ARDEB projeleri (ARDEB 1002 projeleri hariç) ile SANTEZ ve benzeri araştırma projelerinde görev alma TÜBİTAK ARDEB 1002 destekli ve diğer ulusal kaynaklı tamamlanmış araştırma projelerinde (BAP hariç) yürütücü/koordinatör TÜBİTAK ARDEB 1002 destekli ve diğer ulusal kaynaklı tamamlanmış araştırma projelerinde (BAP hariç) görev alma Üniversitelerin Araştırma Fonu bünyesindeki BAP destekli tamamlanmış araştırma projelerinde proje yürütücüsü	50 puan 25 puan 10 puan 25 puan 5 puan 25 puan 5 puan 5 puan 3 puan

	Üniversitelerin Araştırma Fonu bünyesindeki BAP destekli tamamlanmış	

	araştırma projelerinde görev almak	
35	**Projeler** **Uluslararası Araştırma Projeleri** Yurtdışı kaynaklı ve uluslararası katılımlı tamamlanmış proje yürütücülüğü/koordinatörlüğü Yurtdışı kaynaklı ve uluslararası katılımlı tamamlanmış projelerde kurum koordinatörlüğü veya iş paketi lideri Yurtdışı kaynaklı ve uluslararası katılımlı tamamlanmış projede görev alma	100 puan 75 puan 25 puan
36	Yurt dışı Projeler: a. Koordinatör, yürütücü, b. Yürütücü yardımcısı, raportör, danışman ve araştırmacı olarak görev almak.	12 puan 6 puan
37	Ansiklopedilerde madde yazarlığı (her madde için).	3 puan
38	Başhekimlik, Enstitü, Yüksekokul, Konservatuvar, Meslek Yüksek Okulu Müdürlüğü, Dekan Yardımcılığı(her bir yıl için)	10 puan
39	Başhekim Yardımcılığı, Enstitü Müdür Yardımcılığı, Konservatuvar, Yüksekokul , Meslek Yüksek Okulu Müdür Yardımcılığı ve Merkez Müdürlüğü(Her bir yıl için)	6 puan
40	Üniversite bünyesinde Koordinatörlük, kurul ,komisyon ve benzeri üyelikler (her üyelik ve her yıl için).	3 puan
41	Kongre, sempozyum, Bienal, Trienal düzenlemek: **1.** Uluslararası a. Başkan b. Sekreter c. Düzenleme Kurulu Üyesi d. Jüri üyeliği (seçici kurul üyeliği) e. Bilim kurulu üyeliği	20 puan 15 puan 5 puan 3 puan 3 puan
	2. Ulusal a. Başkan b. Sekreter c. Düzenleme Kurulu Üyesi d. Jüri üyeliği (seçici kurul üyeliği) e. Bilim kurulu üyeliği	15 puan 8 puan 3 puan 2 puan 2 puan
42	Yurt içi sergiler: a. Bireysel (kişisel) sergiler b. Ulusal bienaller, trianeller c. Grup sergileri d. Devlet resim ve heykel sergisi e. Üniversitelerin düzenlediği sergiler f. Karma sergiler g. Kamu kuruluşlarınca düzenlenen sergiler h. Özel kuruluşlarca düzenlenen sergiler	20 puan 10 puan 10 puan 10 puan 10 puan 5 puan 5 puan 5 puan
43	Yurt dışındaki sergiler: a. Bireysel sergiler b. Grup sergileri c. Karma sergiler	30 puan 15 puan 10 puan

44	Uluslararası sergiler: a. Uluslararası bienaller, trianeller b. Uluslararası grup sergileri c. Uluslararası karma sergiler	 25 puan 15 puan 5 puan
45	Sanat sempozyumları: a. Sempozyuma katılım b. Sempozyum düzenleme	 10 puan 15 puan
46	Koleksiyon hazırlığı ve sunumu: a. Kumaş tasarımı (koleksiyonu) b. Giysi tasarımı (koleksiyonu) c. Aksesuar tasarımı (koleksiyonu)	 20 puan 20 puan 20 puan
47	Müzik Teknolojisi-Uygulama: a. Tonmaysterlik projesi gerçekleştirme b. Ses sistemi projesini gerçekleştirme c. Tonmaysterlik projesi katılım	 20 puan 15 puan 5 puan
48	Müzik Kompozisyonları: a. Sahne yapıtları (Opera- Bale-Oratoryo vb.) b. Senfonik yapıtları (senfoni, konçerto vb.) c. Oda Müziği, koro ve solo yapıt d. Düzenlemeler e. Elektronik müzik yapıtları	 25 puan 20 puan 15 puan 10 puan 15 puan
49	Uzun Metrajlı Film: a. Yönetmen b. Görüntü yönetmeni / kurgu c. Senaryo yazarı	 20 puan 20 puan 20 puan
50	Kısa Film ve Belgeseller: a. Yönetmen b. Görüntü yönetmeni	 10 puan 10 puan
51	TV Filmleri / Diziler: a. Yönetmen b. Görüntü yönetmeni c. Senaryo yazarı	 15 puan 10 puan 10 puan
52	TV Programları: a. Yönetmen b. Kameraman c. Metin yazarı	 10 puan 5 puan 5 puan
53	Reklam / Tanıtım Filmleri: a. Yönetmen b. Kameraman c. Metin yazarı	 5 puan 3 puan 3 puan
54	Festival Çalışmaları: a. Uluslararası film festivali düzenleme b. Uluslararası film festivaline film ile katılım c. Ulusal film festivaline film ile katılım d. Ulusal film festivali düzenleme	 20 puan 15 puan 10 puan 5 puan
55	Geleneksel Türk El Sanatları ile ilgili Başbakanlık Arşivi, Topkapı Sarayı, Vakıflar Genel Müdürlüğü gibi kamu kuruluşlarında muhafaza edilen belgelerin çözümlenmesi ve yayımlanması.	15 puan

56	Gösteriler: a. Uluslararası dia gösterileri b. Uluslararası multivizyon gösterileri	 10 puan 10 puan
57	Sanatsal Ödüller: a. Uluslararası ödüller b. Üniversite ödülleri c. Ulusal resmi ödüller d. Ulusal özel ödüller	 20 puan 15 puan 10 puan 5 puan
58	Tiyatro Çalışmaları: a. Tam uzunlukta bir oyun sahneleme b. Kısa oyun sahnelemek	 10 puan 5 puan
59	Oyun Yazarlığı: a. Sahne oyunu yazmak b. Kısa sahne oyunu yazmak	 20 puan 10 puan
60	Sahne Tasarımı: a. Oyun, film, televizyon programı prodüksiyonunda dekor tasarımı b. Oyun, film, televizyon programı prodüksiyonunda dekor tasarım grubunda görev	 20 puan 10 puan
61	Kostüm Tasarımı: a. Oyun, film, televizyon programı prodüksiyonunda kostüm tasarımı b. Oyun, film, televizyon programı prodüksiyonunda kostüm tasarım grubunda görev	 20 puan 10 puan
62	Yurt içi Sanatsal Etkinlikler: a. Bireysel dinletiler b. Karma dinletiler c. Eşlikçi olarak katılımlar d. Orkestra, opera, balede solist olarak yer almak e. Oda müziği dinletileri f. Orkestra (tutti), opera (koro) ve balede (cor de ballet) yer almak g. Radyo, TV. etkinlikleri h. Audio yayınları (Kaset, CD)	 20 puan 15 puan 15 puan 20 puan 15 puan 5 puan 10 puan 20 puan
63	Yurt dışı Sanatsal Etkinlikler: 59 numaralı maddede yer alan etkinlikler yurt dışında yapıldığı takdirde verilecek ek puan	5 puan
64	Yurt içinde Yönettiği Sanatsal Faaliyetler: a. Bireysel dinleti hazırlığı ve sunumu b. Karma dinleti hazırlığı ve sunumu c. Eşlikçi olarak dinleti hazırlığı ve sunumu d. Orkestra, opera, balede etkinliklerini hazırlama e. Oda müziği etkinliklerini hazırlama f. Radyo ve TV yayınlarını ve etkinliklerini hazırlama g. Audio yayınlarını hazırlama	 15 puan 10 puan 5 puan 3 puan 10 puan 5 puan 15 puan
65	Yurt dışında Yönettiği Sanatsal Faaliyetler: 61 numaralı maddede yer alan etkinlikler yurt dışında yapıldığı takdirde verilecek ek puan.	5 puan
66	**Patentler** Uluslararası patent Uluslararası faydalı model ve/veya endüstriyel tasarım tescili Ulusal patent Ulusal faydalı model ve/veya endüstriyel tasarım tescili	 100 puan 50 puan 50 puan 40 puan

67	Lisans ve lisansüstü derslerin (doçentlik için son 2 yıl, profesörlük için son 3 yıl) her dönem için	3 puan

EK 2

DOKTOR ÖĞRETİM ÜYESİ KADROSUNA İLK BAŞVURU VEYA YENİDEN ATANMA BAŞVURU DOSYALARI İÇERİSİNDE YER ALACAK BİLGİ VE DÖKÜMANLAR

<table>
<tr><td colspan="2">

1.ÖZ GEÇMİŞ (Aşağıdaki alt başlıklar halinde düzenlenecektir.)
1.1.Adı Soyadı
1.2.Doğum Yeri ve Tarihi
1.3.Eğitimi (Tarihleriyle birlikte)
1.4.Çalıştığı Kurumlar (Tarihleriyle birlikte)
1.5.Aldığı Ödüller
1.6.Üyesi Olduğu Meslek Kuruluşları

</td></tr>
<tr><td>**ANABİLİM DALLARI İÇİN**</td><td>**ANASANAT DALLARI İÇİN**</td></tr>
<tr><td>

2.YAYINLAR (Aşağıdaki alt başlıklar halinde düzenlenecektir. Aynı yayın bildiri ve makale olarak verilmiş ise belirtilmelidir.)
2.1 Doktora veya İhtisas Tezinin Özeti
2.2 Doktora veya İhtisas Tezinden Yayımlanmış Makaleler
2.2.1. Ulusal veya uluslar arası dergilerde
2.2.2. Ulusal ve uluslar arası sempozyum, kongre veya konferans bildirileri
2.3.Doktora veya İhtisas Tezi dışında Yayımlanmış Makaleler
2.3.1. Ulusal veya uluslar arası dergilerde
2.3.2. Ulusal ve uluslar arası sempozyum, kongre veya konferans bildirileri
2.4.Diğer Yayınlar (Kitaplar vs)

</td><td>

2.YAYINLAR (Aşağıdaki alt başlıklar halinde düzenlenecektir. Aynı yayın bildiri ve makale olarak verilmiş ise belirtilmelidir.)
2.1 Sanatta Yeterlik Tezinin Özeti
2.2.Sanatsal Etkinlikler
2.2.1. Yurt dışı
2.2.2. Yurt içi
2.3.Müzik Kompozisyonları
2.4.Sanatta Yeterlik Tezi Dışında Yayımlanmış Makaleler
2.4.1. Uluslar arası dergilerde
2.4.2. Ulusal dergilerde
2.4.3. Ulusal ve uluslar arası sempozyum, kongre veya konferans bildirileri
2.5.Diğer Yayınlar (Kitaplar vs)

</td></tr>
<tr><td colspan="2">

3. VERDİĞİ SEMİNERLER, KONFERANSLAR (Konu, Tarih, Yer, Kurum)

</td></tr>
<tr><td colspan="2">

4.PROJELER (Kamu kurum ve kuruluşları tarafından desteklenmiş araştırma ve geliştirme projelerinde koordinatör, yürütücü, raportör ve araştırmacı olarak görev almak).

5.TEZLER

</td></tr>
</table>

Yönetilen Yüksek Lisans Tezleri :

Sert, T., “*Gözenekli Ortamlarda Isı Transferi*”, Atatürk Üniversitesi, 1990.

Yönetilen Doktora Tezleri / Sanatta Yeterlik Çalışmaları :

Mert, K., “*Ayrı Merkezli Borularda Akış ve Isı Transferi*”, Gaziantep Üniversitesi, 1995.

6.ATIFLAR

7.İDARİ GÖREVLER :

Bölüm Başkanlığı Xxxxxxxx Üniversitesi 19xx-19xx

8.ÖDÜLLER :

9.SON İKİ YILDA VERDİĞİ LİSANS VE LİSANSÜSTÜ DÜZEYDEKİ DERSLER

Akademik Yıl	Dönem	Dersin Adı	Haftalık Saati		Öğrenci Sayısı
			Teorik	Uygulama	
	Güz				
	Bahar				
	Güz				
	Bahar				

10. DİĞER AKADEMİK FAALİYETLER(hakemlik, editörlük, panelistlik vb.)

Her dosyaya çalışmaların isimlerinin yazılı olduğu birer CD konulacaktır.
Dosyanın ilk sayfasına ek 6’da örneği verilen puanlama tabloları aday tarafından eklenecektir.

EK 3

DOÇENTLİK KADROSUNA BAŞVURU DOSYALARI İÇERİSİNDE YER ALACAK BİLGİ VE DÖKÜMANLAR

ÖZ GEÇMİŞ VE ESERLER LİSTESİ

ÖZGEÇMİŞ
Adı Soyadı:
Doğum Tarihi:
Doğum Yeri:
Ünvanı:
Öğrenim Durumu:

Derece	Alan	Üniversite	Yıl
Lisans			
Y. Lisans			
Doktora/ S.Yeterlik			

Görevler:

Görev Unvanı	Görev Yeri	Yıl
Ar.Gör.		
Dr.Arş.Gör.		
Xxxx		
Yrd.Doç.		

YÖNETİLEN YÜKSEK LİSANS TEZLERİ :

Sert, T., "*Gözenekli Ortamlarda Isı Transferi*", Atatürk Üniversitesi, 1990.

YÖNETİLEN DOKTORA TEZLERİ / SANATTA YETERLİK ÇALIŞMALARI :

Mert, K., "*Ayrı Merkezli Borularda Akış ve Isı Transferi*", Gaziantep Üniversitesi, 1995.

PROJELERDE YAPTIĞI GÖREVLER :

Ayrı Merkezli Borularda Akış ve Isı Transferi, TÜBİTAK Projesi, MAG-188, ***Proje Yöneticisi***, 1990.

İDARİ GÖREVLER :

Bölüm Başkanlığı Xxxxxxxx Üniversitesi 19xx-19xx

BİLİMSEL KURULUŞLARA ÜYELİKLER :

ÖDÜLLER :

SON İKİ YILDA VERDİĞİ LİSANS VE LİSANSÜSTÜ DÜZEYDEKİ DERSLER

Akademik Yıl	Dönem	Dersin Adı	Haftalık Saati		Öğrenci Sayısı
			Teorik	Uygulama	
	Güz				
	Bahar				

	Güz				
	Bahar				

ESERLER

Yüksek lisans tezinin adı ve özeti:
Doktora tezinin adı ve özeti:
Doktora veya uzmanlık tezinden yayımlanmış makaleler:
Uluslar arası hakemli
dergilerde Ulusal hakemli
dergilerde
Ulusal ve uluslar arası sempozyum, kongre veya konferans bildirileri

Uluslar arası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler :

1. Sert, M. ve C. Txxxxxx, "A Heat Transfer Correlationfor Solid-Liquid Flows in HorizontalPipes," *Int.*
J. HeatMass Transfer, **54**, 778-786 (1997).

Uluslar arası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında (*Proceedings*) basılan bildiriler:

2. Txxxxxx, C., Z. Mxxx ve H. G. Kemal, "Boundary Vorticity Method for Convective Heat Transfer with Secondary Flow," *Proc. 4th Int. Heat Transfer Conference*, Paris, Vol. IV, 851-877, Elsevier, Amsterdam, 1994.

Yazılan uluslar arası kitaplar veya kitaplarda bölümler :

3. Txxxxxx, C., *Principle of Heat Transfer in Porous Media*, Springer-Verlag, New York, 1991.

4. Txxxxxx, C. ve L. Gümüş, "ConvectiveandRadiativeHeat Transfer in Porous Media", *Advances in AppliedMechanics*, ed. J.W. Hutchinsonand T.Y. Wu, Vol. 27, 225-281, AcademicPress, Boston, 1989.

Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan makaleler :

5. Sert, T. ve C. Txxxxxx, "Gözenekli Ortamlarda Isı Transferi", *Isı Bilimi ve Tekniği*, **5**, 23-28 (1981).

Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında basılan bildiriler:

6. Txxxxxx, C., "Isı Pompalarının Ekserji Analizi", *2. Ulusal Termodinamik Kongresi*, Cilt I, 17-25, Antalya, 1989.

Diğer yayınlar: (Kitaplar vs.)

ATIFLAR:

VERDİĞİ SEMİNERLER, KONFERANSLAR (KONU, TARİH, YER, KURUM):

DOÇENTLİK BELGESİ:

DİĞER AKADEMİK FAALİYETLER(hakemlik, editörlük, panelistlik vb.)

Her dosyaya çalışmaların isimlerinin yazılı olduğu birer CD konulacaktır.
Dosyanın ilk sayfasına ek 6'da örneği verilen puanlama tabloları aday tarafından eklenecektir.

EK 4

PROFESÖRLÜK KADROSUNA BAŞVURU DOSYALARI İÇERİSİNDE YER ALACAK BİLGİ VE DOKÜMANLAR

1. ÖZGEÇMİŞ

2. YABANCI DİL DURUMU

3. BİLİMSEL ÇALIŞMALAR VE YAYINLARI

3.1. Tezler :

3.1.1. Yüksek Lisans Tezi (varsa)

3.1.2. Doktora Tezi

3.1.3. Profesörlük Başlıca Araştırma Eseri

3.2. Kitaplar

3.2.1. Doçentlik Öncesi

3.2.2. Doçentlik Süresince

3.3. Makaleler ve Bildiriler

3.3.1. Doçentlik Öncesi

3.3.1.1. Uluslar arası dergilerde

3.3.1.1. Ulusal dergilerde

3.3.1.2.1. Ulusal ve uluslar arası sempozyum, kongre veya konferans kitaplarında tam metin olarak basılmış olanlar.

3.3.1.2.2. Ulusal ve uluslar arası sempozyum, kongre veya konferans bildiri özetleri.

3.3.1.2.3. Diğer yayınlar (kitaplar, ders notları vs.).

3.3.2. Doçentlik Süresince

3.3.2.1. Uluslar arası dergilerde

3.3.2.2. Ulusal dergilerde

3.3.2.2.1. Ulusal ve uluslar arası sempozyum, kongre veya konferans kitaplarında tam metin olarak basılmış olanlar.

3.3.2.2.2. Ulusal ve uluslar arası sempozyum, kongre veya konferans bildiri özetleri.

3.3.2.2.3. Diğer yayınlar (kitaplar, ders notları vs.).

4. ATIFLAR (Atıf yapılan ve atıf yapan eserler yazarları ile birlikte belirtilir).

5. LİSANS VE LİSANSÜSTÜ EĞİTİME KATKI

5.1. Son 3 yılda Lisans ve lisansüstü eğitimde verdiği dersler.

Akademik Yıl	**Dönem**	**Dersin Adı**	**Haftalık Saati**		**Öğrenci Sayısı**
			Teorik	**Uygulama**	
	Güz				
	Bahar				
	Güz				
	Bahar				

5.2. Yönettiği tezler

5.2.1. Yüksek lisans

5.2.2. Doktora

6. VERDİĞİ KONFERANS VEYA SEMİNERLER (Konu, Tarih, Yer ve Kurum)

7. İDARİ GÖREVLERİ (Tarihleri itibariyle)
8. ÇEŞİTLİ KURUMLARCA DESTEKLENEN ARAŞTIRMA PROJELERİ VE MESLEKİ UYGULAMALARI **8.1.** Desteklenen Araştırma Projeleri **8.2.** Mesleki Uygulamalar
10. ALDIĞI ÖDÜLLER (SCI vb'lerine giren dergilerde yayın yapması nedeniyle TÜBİTAK tarafından verilen ödüller bu grupta değerlendirilmez).
11. ÜYESİ OLDUĞU MESLEK KURULUŞLARI
12. DİĞER AKADEMİK FAALİYETLER(hakemlik, editörlük, panelistlik vb.)

Her dosyaya çalışmaların isimlerinin yazılı olduğu birer CD konulacaktır.
Dosyanın ilk sayfasına ek 6'da örneği verilen puanlama tabloları aday tarafından eklenecektir.

EK 5

TEKİRDAĞ NAMIK KEMAL ÜNİVERSİTESİ PROFESÖRLÜĞE YÜKSELTİLME VE ATAMA İLE İLGİLİ RAPOR YAZIM DÜZENİ

KİŞİSEL RAPOR

Hazırlayan : Prof. Dr. ....

TEKİRDAĞ NAMIK KEMAL ÜNİVERSİTESİ
REKTÖRLÜK MAKAMINA

İLGİ : Personel Dairesi Başkanlığının, ... tarih ve .... sayılı, Doç.Dr. .... 'nın........................ sayılı Yasanın .... maddesi uyarınca, ...anabilim dalında profesörlüğe yükseltilmesine ilişkin olarak dosyasının incelenmesi ve görüş bildirilmesi hakkındaki yazısı.

1.ÖZ GEÇMİŞ

Adayın yükseköğrenimine kadarki öz geçmişi kısaca; yükseköğrenim ve sonrası daha detaylı olarak belirtilir.

2.YABANCI DİL DURUMU

Adayın bildiği yabancı diller ve başarmış olduğu sınavlar belirtilir.

3.BİLİMSEL ÇALIŞMALAR VE YAYINLARI

3.1. Tezler

3.1.1 Yüksek Lisans Tezi (varsa)
3.1.2 Doktora Tezi
3.1.3 Profesörlük Başlıca Araştırma Eseri

(Yüksek Lisans ve Doktora Tezleri bibliyografik yazım düzeninde belirtilir; Profesörlük Başlıca Araştırma Eseri analitik olarak irdelenir).

3.2 Kitaplar

3.2.1 Doçentlik Öncesi
3.2.2 Doçentlik Süresince

3.3 Makaleler ve Bildiriler

3.3.1 Doçentlik Öncesi

3.3.1.1. Uluslar arası dergilerde
3.3.1.2. Ulusal dergilerde
3.3.1.2.1. Ulusal ve uluslar arası sempozyum, kongre veya konferans kitaplarında tam metin olarak basılmış olanlar.
3.3.1.2.2. Ulusal ve uluslar arası sempozyum, kongre veya konferans bildiri özetleri.
3.3.1.2.3. Diğer yayınlar (kitaplar, ders notları vs).

3.3.3. Doçentlik Süresince

3.3.2.1. Uluslar arası dergilerde
3.3.2.2. Ulusal dergilerde
3.3.2.2.1. Ulusal ve uluslar arası sempozyum, kongre veya konferans kitaplarında tam metin olarak basılmış olanlar.
3.3.2.2.2. Ulusal ve uluslar arası sempozyum, kongre veya konferans bildiri özetleri.
3.3.2.2.3. Diğer yayınlar (kitaplar, ders notları vs).

4.ATIFLAR

5.LİSANS VE LİSANSÜSTÜ EĞİTİME KATKI

5.1. Lisans ve lisansüstü eğitimde verdiği dersler,

5.2. Yönettiği tezler

5.2.1. Yüksek lisans

5.2.2. Doktora

6.VERDİĞİ KONFERANS VEYA SEMİNERLER (Konu, Tarih, Yer ve Kurum)

7.İDARİ GÖREVLERİ

Adayın üstlendiği idari görevleri tarih sırası ile belirtilir.

8.ÇEŞİTLİ KURUMLARCA DESTEKLENEN ARAŞTIRMA PROJELERİ VE MESLEKİ UYGULAMALARI

8.1. Desteklenen Araştırma Projeleri

8.2. Mesleki Uygulamalar

9.BİLİMSEL VE MESLEKİ BİLİRKİŞİLİK GÖREVLERİ

Adayın üstlendiği büyük önemi olan bilirkişilik ve danışmanlık görevleri belirtilir.

10. ALDIĞI ÖDÜLLER

11. ÜYESİ OLDUĞU MESLEK KURULUŞLAR

12. SONUÇ :

Namık Kemal Üniversitesi....................................... Fakültesi.........................Anabilim dalı profesörlük kadrosuna yükseltilerek atanmak üzere başvuruda bulunan Doç.Dr. .... 'nın dosyası, ... sayılı Kanunun ....maddeleri uyarınca tarafımdan incelenmiştir.

Buna göre : ....
....
....
....
....

Sonuç Bölümünde : Kişisel Raporun ilgili maddelerinde yapılan açıklamalar gerekçe gösterilerek, adayın profesörlüğe yükseltilmesinin uygun olup olmadığı yönünde kanaat bildirilir.

Jüri Üyeleri : Ünvan-Adı-Soyadı Üniversite ve Fakültesi Anabilim Dalı

EK 6

PUANLAMA ŞABLONU

Yayın no	Yayın yılı	Yazar sayısı	Ek 1'e göre yayının grup nosu	Yayının puanı	Adayın aldığı puan

- Öğretim üyeliğine atamaların tamamında gereklidir. Aday ilave olarak, akademik durumuna göre ekteki tabloyu da dolduracaktır.
- Derginin hangi sınıf bir dergi olduğunu aday, dosyası ile birlikte belgeleriyle sunacaktır.

Doktor Öğretim Üyesi için;

Zorunlu puanlardan		**Toplamda**	
Alınması gerekli asgari puan	Adayın puanı	Alınması gerekli asgari puan	Adayın puanı

Doçentlik için;

Zorunlu puanlardan		**Doktora Sonrası**	**Toplamda**	
Alınması gerekli asgari puan	Adayın puanı	Adayın puanı	Alınması gerekli asgari puan	Adayın puanı

Profesörlük için;

Zorunlu puanlardan		**Doçentlik Sonrası Zorunlu puanlardan**		**Toplamda**	
Alınması gerekli asgari puan	Adayın puanı	Alınması gerekli asgari puan	Adayın puanı	Alınması gerekli asgari puan	Adayın puanı

TANIMLAR

a)	SCI-Expanded	: Science Citation Index-Expanded
b)	SSCI	: Social Sciences Citation Index
c)	AHCI	: Art and Humanities Index
ç)	IM	: Index Meducus
d)	DI	: Dental Index
e)	EI	: Engineering Index
f)	CMCI	: CompuMath Citation Index

SCI, SCI-Expanded, SSCI, AHCI, Engineering Index, CompuMath Citation Index ve temel alan indeksleri'dir.

SCI, SCI-Expanded, SSCI, AHCI, Engineering Index, CompuMath Citation Index ve temel alan indekslerinde taranan dergiler ile TÜBİTAK-ULAKBİM ulusal veritabanlarında taranan dergiler hakemli dergi kabul edilir.